



Szkoła Podstawowa nr 24 im. Tadeusza Kościuszki w Bielsku-Białej

43-310 Bielsko-Biała
ul. Żywiecka 239
Tel: +48 33 816 49 84
e-mail: sekretariat@sp24bielsko.pl
www.sp24bielsko.pl

Regulamin IX Międzyszkolnego Dyktanda dla uczniów klas IV-VIII o tytuł

Bielskiego Mistrza Ortografii 2025

I Organizacja konkursu

1. Organizatorem IX Międzyszkolnego Dyktanda o tytuł *Bielskiego Mistrza Ortografii 2025* jest Szkoła Podstawowa nr 24 im. Tadeusza Kościuszki w Bielsku-Białej.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV-VIII.

II Cele konkursu

1. Propagowanie kultury języka polskiego.
2. Szerzenie wśród uczniów nawyków pracy nad poprawnością językową i ortograficzną.
3. Wdrażanie do systematycznej pracy ze słownikiem ortograficznym.

III Termin i miejsce konkursu

1. VIII Międzyszkolne Dyktando o tytuł *Bielskiego Mistrza Ortografii 2025* odbędzie się w Szkole Podstawowej nr 24 im. Tadeusza Kościuszki w Bielsku-Białej.
2. Termin konkursu: **21 maja 2025 r., godz. 9⁰⁰**
3. Adres szkoły:

**Szkoła Podstawowa nr 24
im. Tadeusza Kościuszki
ul. Żywiecka 239
43-310 Bielsko-Biała**

**Tel. (33) 816 49 84
e-mail: sekretariat@sp24bielsko.pl**

IV Warunki uczestnictwa w konkursie

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas IV-VIII. Maksymalnie dwoje uczniów z każdej szkoły.
2. O sposobie wyłonienia reprezentantów decydują nauczyciele danej szkoły.
3. Imienny wykaz uczestników konkursu należy przesłać na załączonej karcie zgłoszenia wyłącznie drogą elektroniczną na adres szkoły: sekretariat@sp24bielsko.pl do dnia **14 maja 2024 r.**

Karta zgłoszenia dostępna jest również na stronie internetowej szkoły: www.sp24bielsko.pl w zakładce IX Międzyszkolne Dyktando dla uczniów klas IV - VIII.

V Przebieg konkursu

1. Uczestnicy winni zgłosić się w budynku Szkoły Podstawowej nr 24 w Bielsku - Białej nie później niż o godzinie 8⁴⁵.
2. Komisję Konkursową tworzą nauczyciele poloniści powołani przez organizatora.
3. Uczeń może korzystać tylko z materiałów, które otrzyma od organizatorów w trakcie konkursu.

VI Zakres treściowy konkursu

1. Konkurs składa się z dyktanda ortograficznego.
2. Tekst dyktanda obejmuje różne reguły ortograficzne oraz wyjątki.

VII Poprawa i ocena prac konkursowych

1. Prace konkursowe poprawia Komisja Sprawdzająca powołana przez organizatora.
2. Komisja ocenia prace konkursowe według wzoru i zasad punktowania przygotowanego przez organizatora.
3. Decyzja Komisji Sprawdzającej jest ostateczna.

VIII Nagrody

1. Dla zwycięzców konkursu organizator przewiduje nagrody rzeczowe.
2. Wręczenie nagród oraz dyplomów nastąpi w dniu konkursu.

IX Postanowienia końcowe

1. W kwestiach spornych organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyłącznego interpretowania regulaminu.
2. Uczestnicy konkursu przynoszą jedynie długopis lub pióro do pisania (zabrania się używania długopisów lub piór tzw. "zmazywalnych").
3. Zabrania się pisać ołówkiem i używać korektora.
4. Uczestnicy będą pisać dyktando na kartkach przygotowanych przez organizatora, opatrzonych pieczęcią szkoły.
5. Tekst dyktanda konkursowego przechowywany jest w oryginalnej zabezpieczonej kopercie, która zostanie komisyjnie otwarta w dniu konkursu. Wybrany uczeń wylosuje tekst dyktanda spośród dwóch.
6. Za przebieg i organizację konkursu odpowiedzialna jest: mgr Aneta Rymarczyk.

Zakres materiału

1. Pisownia zmiękczeń (w tym zakończeń bezokoliczników).
2. Pisownia spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.
3. Pisownia wyrazów z *ó*: wymiennym; niewymiennym; w zakończeniach rzeczowników: *-ów, -ówka, -ówna*.
4. Pisownia wyrazów z *u*: we wszystkich formach osobowych czasowników czasu teraźniejszego i trybu rozkazującego zakończonych na: *-uje, -uj, -uję, -ujesz*, itp.; na początku i na końcu wyrazów.
5. Pisownia wyrazów z *rz*: wymiennym; niewymiennym; po spółgłoskach: *p, b, t, d, k, g, j, w, ch*; w zakończeniach rzeczowników: *-mistrz, -mierz, -arz, -erz*.
6. Pisownia wyrazów z *ź*: wymiennym (na *g, dz, h, s, z, ź*); niewymiennym; w rzeczownikach rodzaju żeńskiego zakończonych na *-aź, -eź*; rzeczownikach rozpoczynających się częstką *ża-, żo-, żu-, ży-*.
7. Pisownia wyrazów z *ch*: wymiennym (na *sz*); niewymiennym; na końcu wyrazów; po spółgłoskach.
8. Pisownia wyrazów z *h*: wymiennym (na *g, z, ź*); niewymiennym; w wyrazach obcego pochodzenia rozpoczynających się częstkami *hipo-, hydro-, hiper-*; po spółgłosce *z*.

9. Pisownia wyrazów z *ę, q* w wyrazach rodzimych lub w wyrazach spolszczonych; *ę* w M., B., W. lp. niektórych rzeczowników rodzaju nijakiego; *ę* w B. lp. i *ą* w N. lp. w zakończeniach rzeczowników i przymiotników; *q, ę* w zakończeniach czasowników.
10. Pisownia wyrazów z *om, on, em, en*: w wyrazach obcego pochodzenia; w zakończeniach rzeczowników *-om* i *-em* w C. lm. oraz w N. lp.
11. Pisownia wyrazów wielką literą.
12. Pisownia partykuły *nie* z różnymi częściami mowy.
13. Pisownia liczebników głównych i porządkowych.
14. Pisownia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.
15. Pisownia wyrażen przyimkowych.
16. Pisownia wyjątków.

WSZELKIE KWESTIE SPORNE BĘDĄ ROZSTRZYGANE W OPARCIU O SŁOWNIK ORTOGRAFICZNY PWN

Kryteria oceny dyktanda

Do błędów ortograficznych zalicza się:

- niepoprawnie zapisane wyrazy z *u-ó, h-ch, rz-ż*;
- pisownia wyrazów z *nie*;
- pisownia wielką literą;
- pisownia przyimków złożonych;
- pisownia wyrażen przyimkowych;
- pisownia samogłosek nosowych *ę, q*;
- pisownia połączeń spółgłoskowych *en, em, on, om*;
- pisownia wyrazów złożonych;
- mylenie zapisu głosek (b:p, d:t).

Do błędów ortograficznych zalicza się również:

- brak znaków diakrytycznych;
- nieprawidłowe przenoszenie wyrazów.

Za każdy błąd ortograficzny odejmowane są 2 punkty. Za każdy błąd interpunkcyjny lub kompozycyjny (akapit) odejmowany jest 1 punkt. Tytuł *Bielskiego Mistrza Ortografii 2023* zdobywa uczeń, który uzyska najmniej ujemnych punktów.

Uwagi:

1. Jeżeli uczeń powtórzy ten sam błąd, nie odejmuje mu się powtórnie punktów. Jeżeli natomiast się pomyli, powinien skreślić niepoprawnie zapisany wyraz i zanotować go ponownie we właściwej formie.
2. Brak litery w wyrazie lub całego wyrazu traktowany jest jak błąd ortograficzny.
3. Między wyrazami pisanymi oddzielnie musi być wyraźny odstęp.
4. W przypadku uzyskania przez kilkoro uczniów takiej samej ilości punktów, o zwycięstwie decyduje estetyka pracy.
5. Lektor czytający tekst modulacją głosu sygnalizuje koniec zdania. Nie dopuszcza się „dyktowania” kropek bądź innych znaków interpunkcyjnych.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie kart zgłoszenia (zał. nr 1 i 2).

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestników zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r, nr 101, poz. 926 z póź. zm.) oraz na publikację imienia, nazwiska uczestników konkursu oraz nazwy szkoły, którą reprezentują.

Organizatorzy konkursu - mgr Aneta Rymarczyk, mgr Maciej Kliber